



98

DS - 84  
RUA TABOÁ

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

BÁRBAROS DO  
PASSADO E  
DO PRESENTE



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM**

# CONAN

O BARBARO

## 5 OS MANTOS NEGROS DE OPHIR

*Pouco antes de se tornar rei da Aquilônia, Conan envolveria-se numa intriga política capaz de abalar o delicado equilíbrio entre quatro reinos híborianos. Por ROY THOMAS e ERNIE CHAN.*

## 51 A LENDA DOS HOMENS-LAGARTOS

*Saímos da Era Híboriana, voltamos ao presente... e um famoso personagem da Marvel surge nas páginas da ESC: é KAZAR, o Senhor da Terra Selvagem. Por STAN LEE e JOHN BUSCEMA.*

## 70 PERGAMINHOS HIBORIANOS

*Para compensar nossa ausência nos últimos números, hoje apresentamos três páginas de cartas dos leitores.*

Capa: Norem





# OS MANTOS NEGROS DE OPHIR

ADAPTADO DE UM ORIGINAL DE ANDREW J. OFFUTT

“É, NAGUELES DIAS, O FRACO  
REINO DE OPHIR CONTINUA-  
VA INDEPENDENTE, APESAR  
DE SUAS AÍÇAS  
MUAIS FE OURE E  
FERREAS PRECIOZAS.  
A RAZÃO É QUE SEUS  
VIZINHOS MAIS  
PODERADOS -- A  
AQUILONIA, A NENÉRIA  
E A AVALENTA  
CONTINUA --  
VIGIARAM -- SE  
ATENTAMENTE.”

“FOSSÉ UM PELOS ATACAR O REINO DOUADO OS  
OUTROS POES CERTAMENTE FORMARÁAM UMA  
ALIANÇA PARA COMBATER O INVASOR. ASSIM, OPHIR  
PERMANECIA LIVRE, INDEPENDENTE E RICO. PORÉM,  
NOS DIAS ANTES DE CONAN SE TORNAR REI, NOUS  
UMA TROÇA DE PODERES QUE AMEAÇOU ESTE  
EQUILÍBRO TÃO DELICADO.”

-- AS CRÔNICAS DA NENÉRIA





SE SOU TÃO AMBICIOSO...  
MULHER... ENTÃO POR QUE  
DIVIDI O PODER COM  
VOCE?

POR QUE SUAS  
DELIQUIASAS "DAMAS  
DE FERRO" DESFILAM PELAS  
SUAS DE ESPERANÇA EM FUNHO  
EM LEE DE FICAREM EM CASA COZINHANDO E CUIDANDO DAS DELIQUIASAS  
COMO AS OUTRAS MULHERES?



NÓS DIVIDIMOS O  
PODER APENAS PORQUE  
OS NOBRES, COM MEDO  
DE NÓS, INSISTIAM  
NISSO

E PORQUE MINHAS  
DAMAS DE FERRO  
AGORA SÃO  
TREZENTAS, FORTES  
E BEM CAPAZES  
DE SE DEFENDEREM!

TEMOS A  
RAINHA MARIA  
NAS MARCHAS SOB  
ESTE PALACIO. E EU  
DIGO QUE ELA DEVE  
SER, ANINHADA  
PRISIONEIRA, ASSIM  
COMO SUA!



FOR ALGUNS SEGUNDOS OS PAIS RESTRITOS ESPANHOLIS DE OUTRE SE ENCONTRAM SOB  
A FORTA SEM COSTO DE TRAIÇÃO, PRIMEIRO DE E FUNDAMEN DA MARCHA  
OPINIONA, ENTÃO...

ISSO BEM... A  
RAINHA SERÁ ANINHADA  
PRISIONEIRA ISSO NÃO  
ME IMPORTA  
MUITO

ATOS ALGUNS  
MESES OU ANOS QUAN  
DO ESTIVERMOS MAIS  
ESTABELECIDOS NO PODER  
ELA SERÁ SIMPLEMENTE  
DESAPARECER

E TOMEIS?  
GARANTO QUE  
EU TRAI  
CONTRA VÓS  
SOIS!

EU TENHO ALGUNS  
PLANOS PARA O  
JOVEM "SHELOS" E PARA  
OS NOBRES ASSASSINOS  
QUE SE ENCONTRAM SEQUE-  
STRANTES COM ELA  
A NOITE...



Mais tarde,  
ao sul de  
Jatã.

ANDRÉ,  
CAVALO!

PELO QUE POSSO  
OUIR, HÁ UMA  
LUTA ALI  
ADIANTE...

O QUE  
PODE SIGNIFICAR  
UM EMPREGO PARA  
MINHA ESPRADA E COM-  
RA MELHOR PARA  
NÓS DOIS!

NA DUES, COMAN CAVALGA PARA O  
NORTE PELAS PLANÍCIES DE OPIRA,  
TENTANDO ENTRA JANTIN, SUA  
OPULENTE CAPITAL.

HAIS DE MEIA DÉCADA QUE ELE  
COMEÇA PELA ÚLTIMA VIZ À TERRA  
POURRA, E AGORA A SALVA A  
MARALHA MARALA DA VINGANÇA DE  
SEU MARIDO, RECAPENTE, O AFI  
MORANTHES.

MARALA, PORÉM, É AGORA APENAS MAIS  
UMA NOBRE DE AQUILONIA, E MORANTHES  
ESTÁ MORTO. SUA SOCRINHA GOSSEMAN  
OPIRA, ATÉ SER PERSEGUIDA RECENTEMENTE  
PELO MARALHA, E O QUE ELE AGORA TEM DU-  
DO DO TAMBORIL NA NOITE PASSADA.

E AGORA, MAIS DOQUE QUE V. R., ALÉM DE  
ZANNA, É UMA BELA MULHER.

HAIS COMAN DE RESSARDO, UMA ALUNHA  
DE OPIRA EM SEUS JÓQUEI, ANOIS  
DE QUARENTA ANOS, E APOIADO  
MORANTE DE OPIRA UM MARITO  
DUS FEITOS REVEROSOS.

NADA DISSO PASSA  
PELA MENTE DE COMAN  
NESTE MOMENTO...  
EMBORA LONGO  
VA PASSAR...

OH,  
CAVALO!

REMÓDOS  
DE CROM.









RESTRANCO O CÍRCULO  
DESSA, COMO SONDA  
TEM SURTIDO EM SUA  
MENTE DESDE QUE SEUS  
CAMINHOS SE CRUZARAM  
RECENTEMENTE

EM VEZ DE BÉLIT,  
ACABA NA QUINZE PÉS  
ANDAS NA COSTA NE-  
GUA, AO LONGUINHO  
SUL.

UMA SURPRESA HAVERÁ,  
PORÉM, AGUARDE O  
CAMINHO QUANDO  
ELE CHEGAR AO  
PORTÃO DA  
CILA.

AÍTO LÁ!  
VIAJANTE!  
IDENTIFIQUE-  
SE!

FOI YMR! O QUE VÊO,  
QUILANDO O OITO?

MULHERES, DE ARMADURA  
E USANDO TANTO AÇO QUANTO  
UM SOLDADO  
AGUILONIANO!

SABERIA DISSO SE  
NÃO FOSSE UM  
RECÉM-CHEGADO  
A OPIK.

VOCE É BEM-VINDO AQUI POR  
RAZÕES QUE CONHECE, MAS  
NÃO FAÇA NENHUM GESTO EM  
DIREÇÃO À SUA ARMA!

EU NÃO LUTO COM  
MULHERES, NEM MES-  
MO COM "DAMAS DE  
FERRO!"

UM DIA, VOCE  
AINDA VAI  
DESCOBRIR.

...QUE EXISTE  
UMA DIFERENÇA  
MARCANTE  
ENTRE NOS E  
AS OUTRAS!

AAAAA...

COMAN  
PENSA  
NISSO E  
SE SANGELA  
COM  
UMA  
DOLAS

VOCE FALA  
COM DUAS DAMAS  
DE FERRO,  
ANDARILHO

TALVEZ ELE JÁ  
TERMINA DESCOBRIR

MESMO ASSIM, O CIMÉRIO  
AINDA NÃO ESTAVA PREPARADO  
PARA O QUE O AGUARDARIA  
NA ESQUINA...

CRIM!  
MÁS  
MULHERES  
GUERREIRAS!

QUANTAS PODE HAVER NES-  
TE MUNDO DE GUERREIROS,  
CAPIZES DE BRONZE, MACHO-  
PO, ESPADA E ESCUDO?



NÃO HÁ MUITAS DE NÓS,  
VIAGANTE... MAS AS DAMAS DE  
FERRO TÊM UM GRANDE PESO  
NO EQUILÍBRIO DO OMNI

NNN! POR QUE  
TROUXERAM UM  
HOMEM AQUI!

ESQUECERAM  
QUE ISSO É  
PROIBIDO

SENHORA  
ELE TENHA  
CHEGADO! SO  
SHARIELA  
ORDENOU SUA  
PRESENÇA



ESTÃO  
ESQUECAN-  
DO O  
QUE  
ENTRÃO?

SEVEM  
NÃO A  
BLA!

LEALDADE

CONAN  
APRECEIA  
ISSO  
NESSAS  
MULHERES  
FEROZES.

AFIAR  
DE SUER!  
TUA QUE  
SOMOS  
PODEMO  
MENCER  
A  
TODAS  
MULHERA  
LUTA



QUANTO A BÉLIT, SEM OS  
TALENTOS DA SHERITA  
SEMPRE FOI UM  
LIBERANÇA,  
NÃO COMO  
ESQUERISTA

SENHORA, SEM DÚVIDA  
ELA CHEGASSE AO  
POSTO DE CAPTIVA  
NESTE GRUPO

ONDE  
ESTÁ SUA  
SENHORA,  
GUARDY?

VOCE  
QUER DIZER  
NOSSA CO-  
MANDANTE...

ESTOU  
AQUI,  
CONAN DA  
CIMÉRIA!





"ESTA FORMA, O MAIS HUMILDE  
FLEBEO PODIA CHEGAR A USAR  
O MANTO NEGRO. E SE TORNAR  
UM TAMBÓM HOMEM DE FÓSSOS,  
TERIA TODA A RIQUEZA. E  
MILHARES QUE CONSEGUEM NÃO  
DESEJAR MANTO NEGRO OU  
FÓSSOS, REALMENTE SÃO SAZOS."

"ENTÃO, NO ANIVERSÁRIO DO REI  
VARIS, UM PLEBEU SEM NOME,  
CUJA FILHA HAVIA SIDO WOLÉN-  
TADA PELOS MANTOS NEGROS,  
RE JUNTOU A MULTIDÃO QUE  
NERA SAUJAR NOSSO SOBERANO."



"E O MANTO  
COM UM TUBALU."



"OS MANTOS NEGROS, É  
CLARO, MATARAM O ASSASSINO  
IMPIETAMENTE... DEIXANDO-O  
CAÍDO AOS PÉS DA  
ESTATUA DE THANUS."



"ENTÃO, A FILHA DE VARIS PERDEU QUE  
AINDA NÃO VIVERIA VINTO HERÓIS,  
FOI CONCORDAR."

"FOI QUASE UMA **BLASPÊMIA**, COMO NO-  
CE, JOSE IMAGINAR, MAS VIRIA ME  
APOIAR E AS DAMAS DE FÉRIAS FORAM  
FORMIDAS E TERNAS."



"COMO MEMBRO DO  
CONSELHO DOS NOBRES,  
TORNEI-ME SU CONSEL-  
HEIRA-MOR, CONTRA  
A RITO OS COSTUMES."

"AS DAMAS SÃO AINDA BOMAS GUARDA-  
COSTAS... E NÃO POSSO POR ELAS  
BALTIS-SE. SERIA ME MATARO PIS-  
SOLMENTE EM VEZ DE INVENTAR ALGUE  
LE ATENTADO COM SUPPOSTOS LAPRÕES."



"AGORA, TENHO  
CENTENAS DE  
DAMAS DE FÉRIAS...  
E SO ELAS  
UNIFORME  
BALTIS DE SE  
TORNAR UM  
TIRANO  
PIOR QUE  
VARIS."

"HMMMM..."



"HISTÓRIAS  
LONGAS  
SEMPRE ME  
DÃO SEUS  
PROBLEMAS..."













SERVICAL  
OU NÓBEE.  
ISSO NÃO FAZ  
DIFERENÇA PARA  
MIM, BALTHIS.

EU NÃO MORRO DE AVO-  
RES PELAS CLASSES ALTAS  
OU BAIXAS. SO NÃO GOSTO  
DE VER DOIS HOMENS ADIC-  
IONAR UM MULHER.

DESEJAMOS QUE  
EU QUERIA A SAÍDA  
TA PARA MIM, E FI-  
CAMOS POR ISSO  
MESMO CERTO?



AH, ESSE É UM  
MOTIVO QUE POSSO  
ENTENDER!

TALVEZ  
DEVESSEMOS  
CONVERSAR...

SINTO  
QUE VOU FORT  
SER MALAGOSOS,  
SENDO  
NOVO SEM  
OPHIR.



DEIXEM-NOS A SÓS,  
MANTO. NÓS DOIS NÃO  
VOLTEM ATÉ QUE EU  
CHAME.

VENHA, BETH  
ALGUMA COISA COMIGO,  
BARBAO...



ESSA É UMA OPINIÃO QUE NÃO  
PRECISA SER FEITA. PARECE VERDE A UM  
FILHO DAS MONTANHAS DA CIMA...

...ENTÃO, VOCÊ ACHA QUE  
MEUS HOMENS PERDEM  
MINHA IMAGEM JUNTO AO  
POVO DE OPHIR COM  
SUA ARROGÂNCIA?

ATÉ UMA  
MÃO DE PERRO  
PICA MELHOR  
ENROLADA  
EM VELUDO

VOCÊ  
PERDEU UM  
SERVICO A OPHIR  
COM SEU CONSELHO  
COMAN. POR ISSO  
SOU OPHIR!



EU NÃO ENTENDEI BEM, BALTHIS!  
AFINAL, SOU NOVO  
AQUI É...

EXATAMENTE POR  
ISSO QUERO QUE  
SE JUNTE A MIM,  
FORASTEIRO!

ATÉ RECENTEMENTE,  
MEUS MANTOS NE-  
GROS ERAM OS MAN-  
TENE-DORES DO PODER  
E A VÁRIA DIFERENÇA  
QUE ERA JUNTO  
AO TRONO

UMA NOITE  
CHAMADA  
SHAMELA, FOREM  
ATACOU A  
RAIHA CONTRA  
SEUS MAIS LEAIS  
SERVIDORES





E EM OUTRA PARTE DA  
CIDADE DE INTUIGAS...

É VERDADE  
QUE O REI VARIS  
ÉRA UM TIRANO  
E QUE APANHOS  
PELO BALTHIS  
GANHOU  
PODER.

CONSIDEREM O QUE ACONTECEU APÓS  
SUA MORTE. VARIA ESTAVA TRAZENDO  
ESPERANÇA A OUTRA OUTRA VEZ.

O DIABO A JULGAMENTO.  
ISSO SIGNIFICAVA PROTEÇÃO  
PARA TODOS... NÃO APENAS  
PARA OS FLEBENS COMO VOCÊS  
TEMIA, CONTRA OS ASSASSI-  
NOS DE BALTHIS.

SEJA QUE NÃO VEM  
A RAINHA QUERIA  
ASSEGURAR QUE OPHIR  
JAMAIS VOLTARIA  
A SER O QUE  
ERA.

SEU ERRO FOI ANUNCIAR A EXTIN-  
ÇÃO DOS MANTOS NEGROS, ACHANDO  
QUE, EM UM ANO, ELÉS JÁ  
ESTARIAM ENFRAQUECIDOS.

MAS ISSO  
NÃO ACONTE-  
CEU, E ADOCA BIA  
É PRISONEIRA  
DE OPHIR.

É O QUE  
NÓS CONSE-  
GUIMOS?

UMA RAINHA JUSTA  
E BOM AGUARDANDO  
EM SUAS MASMORRAS  
REAIS...

É UM PALÁCIO PRESIDIDO POR  
DOIS LÍDERES DE BANTOS ARMAADOS.  
AMBOS PODEROSOS O BASTANTE PARA  
DISPENSAR O CONSELHO DOS NOBRES...  
OU MESMO NOS DESTRUIR.

NOSSOS  
REINOS  
VIZINHOS  
JAMAIS  
ADMITIRIAM  
ISSO  
TOMOS!

NOSSOS "VIZINHOS"  
SÓ QUEREM NOSSAS  
MINAS, LÓRDE SENHIS...  
É O ÚNICO MOTIVO DE  
NÃO TEREM NOS INVADIDO  
AINDA E O MEDO QUE  
TÊM UM DO OUTRO!

NÃO MILORDS ENQUAN-  
TO TIVERMOS NOSSAS  
MINAS. NENHUM REINO  
INTERFERIRÁ NOS ASSUN-  
TOS DE OPHIR...

...NEM NUNCA POSSÍVEL MASSACRE DE NOBRES-  
ZA POR BALTHIS E SHAHELA!

BALTHIS, TALVEZ, MAS  
FOR QUE SHAHELA  
IRIA...

PELO PODER,  
ORA! BIA É PRI-  
MA DE VARIA,  
COMO EU, COMO  
NADA DE  
NÓS!

TALVEZ  
BALTHIS  
NÃO QUERIE  
AO PODER,  
MAS ELE PODE  
ELIMINAR SHA-  
HELA E ANOS.

E OBRIGAR VARIA  
A SE CASAR COM  
ELE, SANCIONANDO  
SEU PODER!







MOMENTOS DEPOIS, QUANDO A NOITE  
 CAI NA TERRA CHAMADA CIVILIZACAO

NOSSA ESPERA  
 FOI BOOM!  
 TENS-SE!  
 MEUS DEUSOS!  
 PESGOBELO  
 LOCAL DE  
 ENCONTRO  
 DOS NO-  
 BRES RE-  
 BELOS!

ELLES FA-  
 ZEM SUAS  
 TRAIAS NOS  
 NOSSOS NAU-  
 ZES, AGORA NA  
 CAPITAL!

VOSES, NAO  
 FERNIS-LOS  
 ESTA  
 NOITE...



...E VOCE, CIMERO,  
 IRA JUNTO... PARA  
 VER COMO  
 TRATANOS  
 OS TRAI-  
 TORES!



ASSIM,  
 COMO  
 SEMPRE  
 REAGEIS

SIM! A CAMARA DE  
 QUE O COMANDANTE  
 FALOU E LOGO  
 ALI...



QUANTAS VOZES  
 ABAFADAS  
 QUE VEM DE  
 LA...

PENSAM, NAO EM NADA DE  
 AMAR, DO NOS GRITOS  
 MOMENTOS DEPOIS...



ANDREM,  
 TRAIADORES!

BALTHUS DEU ORDENS DE  
 COLOCAR TODOS VOSES  
 PARA APODRECEREM  
 NAS MASHORRAS!

N-NAO!  
 PARA  
 TRAS...



OS AGUARDS, DESARMAMENTOS, RESISTENCIA CORRE-  
 TAMENTE E OS MANTOS AGUARDS, MUITO  
 CORRAO, MAS NAO SEUS GRITOS AGUARDS  
 MOMENTOS AGORA, COMO ESCUDO

E O SENHOR, LORDE  
 TORRES... MEU COMAN-  
 DANTE MANDOU  
 QUE EU O  
 PARALISASSE  
 ESPECIALMENTE

...PARA MOSTRAR  
 MEU VALOR  
 COMO NOVO  
 CAPITAO!



ENTAO BALTHUS  
 VERA QUE  
 COMETEU  
 OUTRO  
 ERRO,  
 EIS!





EU NÃO ENTENDO PORQUE VOCÊS ME MATAM...

UHHH!!

SILÊNCIO, PORCO TRAIÇOR!



POR QUE APENAS SURRA-LO, SARRAJO EM VEZ DE MATÁ-LO COMO O COMANDANTE ORDEMOS?

BALTHIS... QUERRA CULPAR PESSOALMENTE DO HOMEM QUE MATOU SEU NOVO CAPTÃO POR MANTOS NEGROS.

A MENOS QUE VOCÊ QUEIRA FRYVA-LO PISSO!



EU, NÃO, CONTANTO QUE SEM VOCÊS A DIZER POR QUE POUPOU TÓVROS.

COM PRAZER! AFINAL, BALTHIS TERÁ O QUE QUER.

AGORA, SHARIELA NÃO PODE SE RECLAMAR A PROCLAMAR UM ESTADO DE EMERGENCIA JUNTO COM ELA



EM SEUS ANOS, ENTRE OS HIRGOMANOS, CONAN ALCANÇOU O B.E. SENTE DO NOVO DE PENSAR AMBICIOSO DOS MILITARES...

ASSIM, É UM REGIM. PROMOVENDO CONAN DE COMANDANTE QUE NUNCA EM SEUS DIAS... QUERAS NOVAS REGRAS



...ATÉ SEM CELA ONDE A NOBREZA SE AQUECE...

PELO QUE VOCÊ É... E PELO QUE SABE.

VOCÊS! ACHEI QUE VÍRIA... AO MENOS PARA ME DIZER POR QUE ME SATEU EM VEZ DE ME MATAR.

SOLTE-ME, ENTÃO...



BALTHIS AGORA TEM A DESOLURA DE QUE PRECISAVA PARA MATAR TODO NOBRE QUE QUER TUDO PARA ELE

...E VOCÊ O AJUDOU!

SIM... MAS AGORA TENHO LIBERDADE NO PALÁCIO E EM SUAS MASMORRAS.

...E AS GRACAS DE BALTHIS, PALADOR.

PENSO NISSO E ME FALE SOBRE A RAINHA YAKIA

ATÓC APLETE... E VÊ QUE NÃO TEM  
RACIÃO! A NÃO SER CONFIAR AO BULÃO  
LOMBE TODOS FIZ PARCISAMENTE  
ISSO!



...MAS O QUE PODEMOS  
FAZER PARA AJUDAR-LA  
E A OPIR?

OK! ESTES MUSCULOS  
ESTÃO SOB O PALÁCIO  
NÃO?

EU CONSEGUI FAZER  
O QUE VOCS JAMAIS  
TERIA FEITO...

...TRABE-LO PARA  
O PALÁCIO...  
VIVO!

ALGUMAS  
FORTES... ALGUMAS  
CHAVES... ALGUMAS  
ARMAS...

E QUANDO CONTA PARTE  
A LUZ DA CONFIANÇA  
BOTA NOS OLHOS  
DE TONDA

O PROBLEMA COM OS ARMAS  
PARA CONTA E QUE PODE  
NÃO SER COM MUITOS RIVALS  
QUE E POUCO COM SENO



E AGORA CHEGOU A  
HORA DE VER A...



RAINHA  
VARIA...?

AFINAL ALGUNS TRAFOS CORRIM  
O CONTO MARCADO E ABATIDO DA  
MULHER NA CELA.



E SEU ESPÍRITO NÃO  
PARCIA ESTAR EM  
MELHOR FORMA.

MAJESTADE!









E DESCOBRI POR QUE  
TANTOS DEUS ESTÃO QUEREN-  
DO OS COMO SE O TUDO  
NÃO TIVESSE SIDO SUA PRÓ-  
PRIA PELE.

E FOI

CROM!  
ESTOU NA  
TUMBA REAL!  
ESSAS COISAS  
FORAM ARCAN-  
TOS DE SARCÓFAGOS...

E NÉ  
ESTÁ O  
DEMONIO  
QUE FEZ  
ISSO!

A MONSTRUOSIDADE SE  
COLOCA NA BOLA DO  
OLHO, MAS O  
DEUS NÃO SE  
DETERMINA  
A POSICIONAR-SE  
SUA LINHA  
COMO GARRE  
GIGANTES.

ELE HA AUITO NAO  
VE A LUZ DO DIA,  
VAGANDO ENTRE  
AS TORRES E A  
FONTEJA.



SO ISSO TEVA  
SUFICIENTE PARA  
ENLUGUECER A  
DIATURA...

SE ELA SE  
NAO ESTIVESSE  
ASSIM



PODEM, ENFORE! OS ESTRANHOS LUGAR  
ONDE O MONSTRO MATOU SUA SEDE  
O TENHAM FEITO ADO SO SEI-  
ANAL COMO TOMAR  
PROVOCAR  
SANTIFICAR...



...ELE E AINDA UMA ENTIDADE  
VIVA.



E O QUE E DE  
CANGA FOME SER  
FEITO



NAS PROFUNDIDADES DE SUAS MEMÓRIAS, PERDIDAS, O  
MONSTRO AGORA SUA VOZ, PENETRANTE E MELAN-  
CÓLICA, APRETA DE SEU TAMBÃO

...E SAI EM DISFRADE, COMO  
QUE PARA NOBRES, MAS CATA  
CUNHAIS LAIRINTICAS SOB  
O PALAÇO REAL.

ASSIM, COMO DESVA OS  
OLHOS, PAQUELA FORMA...  
PREGUNTO, OS  
PARA OUTRA  
COISA.

ALGO QUE PODE COMPAR  
SUA SALVADO E, POR  
CONSEQUENTE, A  
DE OPHIR.

Algum tempo depois, vários  
metros acima.

E ENTO,  
FOVO DE OPHIR,  
A NOBREZA  
SE LEVANTOU  
CONTRA NOS,  
SEUS  
LEITIMOS  
REGENTES!

FU LINDO  
PERGUNTO...  
ALGUM NOBRE  
DE OPHIR DEVE  
HIN-  
DA VIVER PARA TRA-  
NAR A PERRUJADA  
DO REINO?

SE ALGUM DA MULTIDÃO ESTAVA RESISTEN-  
TE EM RESFONDER A BALTHIS, OS QUE  
ELE PASOU NÃO ESTAVAM.

NÃO BOM  
BALTHIS!

MORTE! MORTE A  
NOBREZA DE  
OPHIR!

ESPERE! OLHE ALI,  
BALTHIS, E VEJA  
NOSSA RESPOSTA!

VEJA A ARMADURA  
FABULOSA, A FIGURA  
ORFULOSA DE ITHANUS,  
PRIMEIRO REI  
E FUNDADOR DE  
NOSSA NAÇÃO!

NOBREZA E  
MULHERES  
DE OPHIR!

SÁ DE MEU TÚMULO  
COMO PUJAM AS LENDAS... PARA  
EVITAR O ASSASSINATO A  
SANGUE-FRIO DA RAINHA  
VÁRIA, E A MATANÇA  
IMPIEDOSA DE SUA  
NOBREZA!

NÃO! ISSO  
É UMA FRAUDE!  
É UM IMPOSTOR  
VESTINDO A ARMADURA  
DE THAMUS!

OUÇAM COMO  
ELE FALA COM  
SOTACHE BAK-  
BAKO. ESSA É  
A FALA DE UM  
REI DE OPHIR!

A MULTIDÃO  
REUNIDA, PORÉM,  
NÃO ATENDE A ADVER-  
SÁRIA LINGUAGEM. O BULO  
UNIDO A  
BARRIDA DE  
LANTANA  
CARROA...

ALÉM DISSO, O FUNDADOR DO REINO NÃO VEIO DO  
LONGÍNQUO NORTE TAMBÉM!

PODÉS SÃO UM  
TOLOS, POVO DE  
OPHIR!

TANTO BALTHUS QUAN-  
TO SHANELA SÃO  
MALIGNOS! EU  
VIM DO TUMULO  
PARA DENÚNCIA-  
LOS!

SUA PRÓPRIA RAINHA  
É UMA PRISIONEIRA  
ATORNENTADA NAS  
MASSIMÓIAS REAIS  
PELA SEDE DE  
PODER DELES

...QUE AGORA  
QUEREM MATAR!  
E A AOS SEUS  
NOBRES!

ESSA TRAIDÃO SEGUIRA  
IMPLINE?

NÃO! MIL VEZES,  
MIL VEZES...  
NÃO!!

JÁ CUMAMOS O  
DASTANTE DESSE  
IMPOSTOR!

NÃO SEI  
COMO O CÃO  
CONSEGUIU A  
ARMADURA DE  
THAMUS...

MAS QUEM VEIO DO  
TUMULO 'ODE VOLTAR  
A ELI!

ARQUEIROS!  
DISPAREM SUAS  
FLECHAS!

ALGUNS MILITARES EM SEU NÍVEL SUPERSTICIOSO...  
MAS AINDA SÃO TODOS MANTOS  
NEBROS



ATOS MOMENTOS SEGUIR  
SEJA PARA SALVAR SUAS VIDAS  
OU PARA DAR MARCHA AO SEU  
CORPO. AOS MORTOS NINGUÉM

AS DAMAS DE FERRO SE VOLTAM  
E, VENDO SUA ÚLTIMA SINALHA,  
ATACAM A TROPA INOCENTE COMO  
LEÕES FURIOSAS



MUITOS, EM LUTAS COM OS LÍZDOS, TOMAM ATÉ OS  
NOMENS SEUS ENROLADOS EM TUMULOS FURIOSOS

ENQUANTO, ACIMA, QUASE  
ESQUECIDA NA EMOÇÃO DO  
MOMENTO, A FIGURA QUE  
INICIU TUDO SE RETIRA DO  
CENÁRIO DA LUTA.



QUANDO A LENDA  
VIVA SE DISTANCIA,  
O SUPLENTE QUE RESCUE  
SEU COSTO, QUE COMO AOR  
NÉQUIA, AMPLIFICANDO SUA  
FORÇA E DESTINO



NÃO ME ADMIRA  
QUE O VELHO  
TUMULOS CONSE-  
GUISSE ATRAIR TO-  
DOS OS GENERAIS  
DE OPOR AS SUAS  
FLECHAS!

A VOZ DE UM HOMEM AN-  
TIQUO NESTE ELMO, COMO  
SE ELE FORA UM DEUS!

MAS EU TERIA  
ME DUNTADO  
AOS DEUSES  
SE ESTA  
ARMADURA  
NÃO FOSSE  
TÃO  
GROSSA.



A SORTE  
ME FEZ CAIR  
FERIDO DE  
ONDE O  
MONSTRO  
ARRASTOU  
A ARMA-  
DURA DO  
REI. E  
SEUS  
OSSOS...

SE É QUE  
EXISTE

ACABA, CONTUDO, A MULTIDÃO ENXANDREIA BEM-QUE SEGUIR SEM A FOLHA QUE A INSPIROU... ASSIM COMO CONAN TERA DE CONTAR COM A SORTE.

ENQUANTO SE DIVI-  
DE - E BALANÇAM-  
DO A RESSURREIÇÃO  
DE UM TIGRE...



POIS O BARBARO  
SABE QUE, SE  
PUDER, BALTUS  
TENTARIA MATAR  
MARIA E TONROS  
ANTES QUE  
SEJAM  
LIBERTADOS...



ALTO!  
O QUE  
VOCE...

E ELE DEVE  
MATAR OS JOIS  
GUARDAS ANTES  
QUE QUALQUER  
ORDEN CHEGUE  
A AMARCA

QUEM É O  
BARBARO, TENHO  
QUE...



SEUS DIAS DE "TER  
QUE"  
ACABARAM,  
CÃO!

PAAA!

YAA!  
YAA!  
YAA!



CONAN! SOUBE QUE TINHA SIDO PRESO!  
OS GUARDAS ME ASSUSTARAM DIZENDO...

ESSA É OUTRA COISA  
QUE BLES NÃO  
FAZEO MAIS,  
TONROS.

FAZENDO SÓLA O WOMEN,  
CONAN CONTA O QUE ACONTECEU  
ACIMA



...E QUANDO  
TRABUNO...

A RAINHA!  
ELA ESTÁ EM  
PERIGO, TANTO  
POR BALTUS  
QUANTO POR  
SHANELA!

PRECISO  
IR SALVÁ-LA,  
CINERIO!



EU CHUPO DELA! ESTOU  
EM MELHOR CONDIÇÃO DE  
LUTAR QUE VOCE

LIBERTE SEUS  
AMIGOS NOBRES!  
VE-LOS LIVRES  
VAI INSPIRAR  
MOSSOS  
ALIADOS

GRUPO SÓLA COM LONNY, TONROS  
CORREDO AO BARBARO PE ALGOS  
ENTREVISTADOS

É LORO ESTA ASSUNDO GUILHOES COMO O SERRALHEIRO MAIS EXPERIENTE DO REINO



AGORA, MILORDS, DEVEMOS FAZER NOSSA PARTE

LIBERTEMOS-OS, TODOS... E A FAZEMOS MESMO SEM ARMAS!



VOCÊS, NOBRRES, MERECEM MESMO ESSE TÍTULO? PENA QUE DEVAM MORRER AQUI, SEM NOBRRES.

BALTHIS!



DEIXEI A RAINHA PARA OS GARIMPOS DE SHANSLA, POR QUERIA SER EU A ENFIAR UMA ESPADA ENTRE SUAS COSTELAS, TOMOS!

SEMPRE ACHEI ALGO PARTICULARMENTE AGRADÁVEL NA VISÃO DO SANGUE AZUL!

VOCÊ ESTÁ DEBECADO PELO SEU OLHO E NOBREZA, BALTHIS!

SEM DÚVIDA, POR NÓ SER PELA... NEM POR BREGO, NEM POR FEITOS!



SUINO DE SANGUE AZUL!

EU POSSO PROVAR QUE QUALQUER UM NASCIDO NUMA CHUVA FLEBEIA PODE SER MELHOR DO QUE ALGUÉM NASCIDO EM BERGO DE OURO!

SEM DÚVIDA QUE PODE, MANTO NEGRO...



MAS ESSE NÃO É VOCÊ!

OU MELHOR É AQUELE QUE ME LIBERTOU, ENQUANTO VOCÊ...

MAS BALTHIS NÃO VEM PARA CIMA A CIMA DO TOMBOS

ENQUANTO ISSO... AMOSTRO CORREDO...

ACOMPE ESTA FEN-  
SANDO QUE VAI,  
MULHER?

ACOMPE  
VOCÊ ACHA  
BARBARO  
INSERTO?

MATAR A  
SUA RAINHA... E  
VOCÊ TAMBÉM,  
SE NÃO SAIR  
DO MEU  
CAMINHO!

VOCÊ CANTOU UMA MÚSICA SEM  
DIFERENÇA QUANDO ESTEVE EM  
MEUS BRACOS... MESMO ASSIM,  
NÃO VOU LUTAR COM UMA MU-  
LHER SE PUDER EVITAR.

LARGUE  
SUA ARMA...  
E ENTREGUE-SE  
À MERCE  
DA  
RAINHA,  
SHANSLA.

FAZEI COM  
QUE ELA SAIBA QUE  
VOCÊ A MANTERÁ  
VIVA...!

ENQUANTO MILHARES DE  
BOCAS GRITAM QUE  
TENTE! MATA-LA!

ALÔ! CONAN  
DA CÂMERA! A  
RAINHA DEVE  
MORRER...

...ASSIM COMO TODOS  
OS QUE TENTARAM  
PROTEGÊ-LA!

CONAN DA  
LUTOU COM  
MILHARES AN-  
TES, ATE  
COM SUA  
AMADA  
BELIT.

E, É CLARO, CONAN, UM VERDADEIRO  
HEROÍSMO COM A ESPADA







...E EU DIGO QUE  
SERÁ VOCE?

COMO SE PREPARA  
PARA ATACAR, SUBI-  
RANDO QUE A DOR  
QUE FINJE SENTIR  
ENGANA A GUARDIÃ  
O BASTANTE PARA  
DESARMAR-LA...

ENTÃO, ELE VÊ  
A SOMBRINHA MENSA  
ALIAS DA DEMA  
DE FERRO

—E  
TENTA  
ALERTAR  
SUA  
OPOINTE...

QUE...?

SHANELA,  
ATRAÍ-SE DE VOCÊ...!



O MONSTRO GIGANTESCO ESTÁ CALADO  
COMO ANTES... E CONTINUA SANGRANDO  
PELO FERIMENTO QUE RECEBEU  
NO FESCOÇO...

MAS ELE NÃO MORRE-  
RA ATÉ SE VINGAR,  
DESTRUINDO O HOMEM  
QUE O FERIU  
MORTALMENTE

E, SE ALGUÉM SE COLOCAR  
ENTRE A TALISA CARIATECA E  
SUA META

NÃO

...DEVE MORRER TAMBÉM

**AAHHH!!**

EM NOME DE MITRA,  
CINERIO... NÃO DEIXE  
ELE ME  
DEVORAR!



COMO SEMPRE SA-  
BERA SE TERA CO-  
RAGEM DE MATAR  
SARAMBA OU NÃO



E NÃO SE INQUIETA  
EM SABER SE OUSO VELO  
O PERSONO QUE, MESMO  
EM SEUS DESEMPREÇOS,  
MANTO A  
GUERREIRA  
SARAMBA.



ELE JAMAIS  
SABIA QUE O  
GIGANTE MORTO  
ERA THAMIR,  
PRIMEIRO REI  
E FUNDADOR DA  
TERRA DE  
OTHIR

ANIL DA ARDENÇA DO TILADO ESTO DEU-  
LOS BAIOS SAIAM DOS MONUMENTOS E O DIA  
DOIS ES-ALAS JOGAM-OS AO CANTO VÉLOS DEL-  
GOTINHOS MANEJO ABRIGOS.



ELAS NUNCA MAIS EMPU-  
NARÁBAM SUAS ZAMINAS









ALAN  
TOTH  
SJO





Existe um continente gelado no extremo sul do planeta:  
a **Antartica**. E, em algum lugar nesta vasta região ainda  
pouco explorada, debaixo de uma névoa gelada que a  
esconde da vista dos homens, há uma terra onde  
criaturas da pré-história ainda reinam soberanas... um  
lugar onde realmente apenas os mais fortes sobrevivem.  
Este é o mundo dele.

Seu pai era um Inglês que fugiu da Europa correndo  
perigo de vida porque sabia demais.  
Ele nunca conheceu sua mãe e foi criado por um feroz  
tigre dentes-de-sabre.  
Ele é o senhor da Terra Selvagem.  
Ele é... KAZAR!

# KAZAR

O SENHOR DA TERRA SELVAGEM

VAMOS,  
ZABU!

DEVEMOS  
AGIR RÁPIDO.  
ANTES QUE SEJA  
TARDE!

STAN LEE & JOHN BUSCEMA  
HISTÓRIA ARTE

# A LENDA DO HOMENS-LAGAR

**A** NOITE PARECE INFINITA, NEGRA E IMÓVEL.  
NA BRUMA QUE COBRE O PANTANO COMO UM  
MANTO SUFOCANTE, DUAS FIGURAS PODEROSAS  
ABREM CAMINHO ATÉ UMA CLAREIRA. NUM LUGAR  
ONDE JAMAIS HOUVE CLAREIRA. AOS POUCOS, A BRUMA  
PARECE SE DILUIR, E ELAS VÊM...

UMA  
MULHER!  
COMO  
NINGUÉM  
QUE  
JÁ  
VI  
ANTES!

TALVEZ  
ELA  
SEJA A  
CHAVE DO  
MISTÉRIO  
QUE  
PERSE-  
GUIMOS.



OS  
TOS

APROXIME-SE  
HOMEM,  
POIS HA'  
MUITAS NOITES  
IRANHA  
ESTA  
SOLITARIA





NÃO TENHA  
MEDO DE MIM.  
EU NÃO VOU  
FERIR-LÓ.

KAZAR  
NÃO TEM  
MEDO.

KAZAR É  
O SENHOR  
DESTA  
SELVA



É UM SENHOR  
DA SELVA NÃO  
SENTE FOME?

EU LHE  
OFEREÇO  
COMIDA.

ACEITO...  
MAS  
GUBRO  
SABER  
QUEM  
VOCE  
É.



CHAMAM-  
ME DE  
IKANDA.

EU VENHO  
DE UMA TERRA  
ALÉM DAS  
BRUMAS.



ZABU NUNCA  
SE SENTOU AO  
LADO DE UM  
ESTRANHO  
ANTES.

ELE AGL. COMO  
SE ESTIVESSE  
ENFEITIGADO.

MAS É VOCÊ?  
POR QUE ESTÁ  
AQUI O QUE  
PROCURA?



EU PROCURO  
VINGANÇA.

VINGANÇA  
CONTRA AGUE-  
LES QUE  
SAQUEARAM  
MEU POVO!



"DUMS LEVEI ATRÁS KAZAR CHE-  
GOU A UMA ALDEIA DISTANTE."

O LUGAR  
ESTÁ  
VAZIO E  
DESERTO

ONDE  
ESTÃO  
OS  
GUERREIROS?  
E AS  
MULHERES?



"O ÚNICO SOM QUE  
OUVI FOI O LAMENTO  
ASSUSTADO DE UM  
VELHO CEGO."

EU  
IMPLORO...  
NÃO ME  
MACHU-  
QUEM...

COMO  
FIZERAM  
COM  
OS  
OUTROS!



EU SOU  
KAZAR!  
NÃO VOU  
MACHUCAR-  
LO.

FALE,  
ANCIÃO  
O QUE  
ACONTECEU?

É TARDE  
DEMAIS PARA  
SALVÁ-LOS!  
TARDE  
DEMAIS!

OS HOMENS  
DE ALDEIA  
SAÍRAM PARA  
CAÇAR.

EU  
FIQUEI COM  
AS MULHERES.  
POIS SOU  
VELHO...  
E  
NÃO  
ENFREGO.



COM A  
IRA DOS  
CAÇADORES,  
A ALDEIA FICOU  
DESPROTEGIDA.

ENTÃO  
ELAS  
VIERAM...



EMBORA MEUS OLHOS  
NÃO VISSSEM, EU PUDE  
OUVR OS GRITOS  
TERRÍVEIS...

SOCORRO!  
SÃO OS  
HOMENS-  
LAGARTOS!



GRITOS QUE JAMAIS  
VOU ESQUECER!

LAGARTOS!  
HOMENS-  
LAGARTOS!



"MAS, NEM NINGUÉM PARA AJUDAR! TODOS ACHAM LERDOS, MENOS O VELHO!  
POR ISSO KAZAR ESTÁ PROCURANDO..."









É DO SALTO DO TIGRE!

AINDA  
ASSIM, ELE  
SE SOLTOU  
DE  
AQUI!



NÃO É  
A TOA QUE  
SOU  
O SENHOR  
DAS  
SERPENTES...



NÃO É A TOA  
QUE SOU O SENHOR  
FALHA!



PRONTO!  
ELE  
BASTA!  
SALVO!

VOCE É VALENTE,  
KAZAR, MAS  
LÁM TUDO.

PARA  
QUE  
ARRISCAR  
SUA VIDA POR  
ALGUÉM



QUANDO ALGUÉM FALHA COM OUTRO,  
FALHA CONSIGO MESMO



NOSSA VIAGEM  
TERMINOU, AÍ, ALÉM  
DAS BRUNHAS, FICA  
O CASTELO DE  
NANPA.









PRECISO  
MANTER A CORDE  
ATE A LIA  
SURDIR...

NÃO IMPORTA  
COMO!



NUNCA PRECISEI  
TANTO DA CORAGEM DE  
ZABU, DA FORÇA DE SUAS  
PRESSAS LONGAS... DE SUA  
FURTIVIDADE FELINA.



ELES PASSAM  
LÁ EMBAIXO  
SEM OLHAR  
PARA CÁ

MAS OLHO  
UM PARFALHAR  
ACIMA DE...

SÚBITO, ANTES QUE  
O SELVAGEM POSSA  
FAZER QUALQUER  
MOVIMENTO.



UNNHHH!



IDIOTA! NEM  
SUSPEITOU QUE  
IRANDA ME LEVITOU  
ATE ESTE  
PONTO!

VOCÊ ACHA...  
QUE KAZAR  
TEME A  
MAGIA?



SEM ESPORTE APARENTE, O PRISIONEIRO  
BRONZEADO SE BALANÇA NO AR, APOIANDO  
SUAS PERNAS CONTRA O TRONCO  
DA ÁRVORE, E...

POIS NÃO  
TEME!



ACABOU

E KAZAR  
VIVE!

AS  
SOMBRA  
S SE  
ALONGA  
M! A  
NOITE  
CHEGA...

E LO  
SO  
A SUA  
IRA  
SURTIR



É  
MORA!  
DE VOLTAR  
A  
VER  
IRANDA!



DEVO  
DESCOBRIR  
O SEU  
SEGREDO...

SABER  
POR QUE  
ELA TEM A  
ASCENSÃO  
EM LUA



DE REPENTE...

ESTOU  
PRESO!  
MAS  
ESTA  
SE  
ABRINDO!

UM  
CÍRCULO DE  
CHAMAS  
ME  
CERCA!



É INÚTIL  
COMBATER  
FEITI-  
ÇARIA

A CORDA,  
KAZAR!  
DEVOLVA-A...  
OU  
MORRA!

NUNCA!



A MORTE NÃO ME  
ASSUSTA!



EU O TERIA POU-  
PARO...  
POIS VOCÊ É  
BASTO. AGORA,  
PORÉM...

MATEM-  
NO!



VOCÊ! EU  
NÃO SALVEI  
SUA  
VIDA?

SIM,  
MAS EU  
SOU A  
IRANDA!



QUEM  
A  
DESAFIA...  
MORRE

A  
CORDA!  
PEGUE  
A  
CORDA!



MUITOS CAIRÃO  
HOJE

A MORTE  
DE  
KAZAR  
CUSTARÁ  
CARO!









■ Posso a coleção completa da ESC, mas vejo que as melhores histórias estão sendo publicadas agora. Nem pude acreditar quando vi na ESC 90 uma história clássica, no melhor estilo das antigas aventuras de Conan. E quanto ao fantástico Barry Smith? Ele vai voltar às nossas páginas?

**ADILSON MAFRA JR.**  
R. República Argentina, 505/803  
89050-100 - Blumenau - SC

Ainda temos um bocadinho de histórias clássicas do Conan para os nossos leitores, mas a volta de Barry Smith realmente não está programada. Há muito, ele não ilustra aventuras do Címeiro. A propósito, você leu a versão de "A Torre do Elefante", desenhada por Smith, em Conan - o Bárbaro n.º 2?

■ No número 3 da ESC, o príncipe Katuman morre após Conan cravar-lhe uma adaga nas costelas e, no n.º 29, na história "As Montanhas da Deusa Lua", ele aparece tão vivo quanto Conan é cimeiro e

não pinto, para logo adiante casar-se com Yasmela. Vocês podem explicar isso?

**WILSON S. SILVA**  
Av. Prof. João Soares, 1093  
64300-000 - Valença do Piauí - PI

Como sempre diz meu colega editor, "nos quadrinhos, quem é morto sempre aparece". Mas, se você prestar atenção, vai ver que na página 56 da ESC 29, no terceiro quadrinho, o próprio Katuman diz: "... a quem você feriu quando o enfrentei ao ledo de Netchk...". Pois é, parece que ele foi gravemente ferido, mas não morreu.



■ Por Crom, tirem essas dúvidas da minha cabeça: 1) Quando é que Conan vai cortar os chifres do Toth-Amon? 2) Em que número acabou Conan em Cores? 3) Quando é que vocês vão republicar a quadrinização do primeiro filme do Conan? 4) Existe alguma possibilidade de sair outro pôster colando o Címeiro? Quando?

**MARCOS C. SILVA**  
Rua 77, quadra 66, casa 6  
65070-650 - São Luís - MA

Por Mitra, vamos às suas dúvi-

das! 1) Conan vai cortar os chifres de Toth-Amon futuramente, na revista Conan - o Bárbaro. Mas tenha paciência, isso ainda vai demorar. 2) A revista Conan em Cores acabou no número 13. Mas foi prontamente substituída pela revista Conan - o Bárbaro, mensal e em cores. 3) Ainda não está decidido, mas estamos pensando no assunto. 4) Quanto ao pôster... tchan, tchan, tchan, tchan... aguarde para março uma sensacional reviste-pôster com o Címeiro.

■ Crom me carregue! A ESC 93 estava fantástica. Até que enfim o Michael Fleisher mudou o rumo de suas histórias. O Fleisher é muito criativo, mas sempre repete os mesmos perigos, e eu já cansei de ver o Conan matando gorilas, enguias e serpentes voadoras. Eu os parabeno pelas incríveis ESC 88 a 93. Aliás, ultimamente só tem pintado boas aventuras, em especial nas edições 90 e 91, que foram sensacionais.

**LUÍS RICARDO COUTINHO**  
R. Marinho, L1 0F  
26150-240 - Nova Iguaçu - RJ

Suas críticas a Fleisher foram anotadas. E os elogios, também.



- Já sou veterano da ESC, tenho todos os números, sem faltar nenhum, mas também tenho algumas dúvidas: 1) Os picots realmente existiram? 2) Há alguma história de Salomão Kane colorida? 3) Por que vocês não publicam novamente histórias de Conan em **Superaventuras Marvel**, como antigamente?

**LUIS ANTÔNIO DE OLIVEIRA**  
R. Araçuaí, 615  
35860-000 - Nanaque - MG

Vamos lá, veterano: 1) Não. Os picots são apenas criação da fértil imaginação do Robert Howard. O autor provavelmente se inspirou nos bárbaros que invadiram Roma no século V. 2) Sim. A Marvel publicou nos EUA uma série limitada que deve ser lançada em **Conan - O Bárbaro**. 3) Hoje em dia, com duas publicações mensais (ESC e CB), não há mais necessidade de abrir espaço para Conan nas revistas de linha da Marvel. Todavia, não deixe de ver, em março, o sensacional confronto entre **CONAN** e **WOLVERINE** em **GRANDES HERÓIS MARVEL 39**.

- Estou adorando a volta de Roy Thomas e John Buscema à ESC. Já não agüentava mais os horríveis Charles Dixon, Gary Kwapisz, Larry Yakata, Don Kraar e Dave Simons. A revista **Conan - o Bárbaro** também está demais. Sempre sonhei em ler uma publicação mensal com histórias em cores do Cléméno. Para finalizar, exijo que me respondam a esta pergunta: o que vocês estão preparando para a **ESC n.º 100**? Se não responderem, passo por aí e enterro um machado no crânio do editor.

**CARLOS E. O. COSTA**  
R. Orliândia, 650  
14090-000 - Ribeirão Preto - SP

Pra começar, é bom saber que seu sonho foi realizado com o lançamento de CB. Para finalizar, a **ESC n.º 100** é um segredo ab-



soluto, e não adianta rachar o crânio do editor porque você não vai achar nada lá dentro.

- Venho por meio desta registrar aqui meu veemente protesto contra este abuso que está ocorrendo em vossas últimas edições da **Espada Selvagem de Conan**. Cito esses últimos números que têm vindo com revistas extras e um selinho idiota de "DIVI RTA-SE" em cima do preço. Tais revistas não interessam aos colecionadores que nunca perderam um número sequer da ESC e se sentem verdadeiramente lesados por isso. Chega-se à conclusão de que, para poder aumentar o preço, nos empurram revistas encaalhadas, o que é muito desagradável.

**JÉFFERSON GONÇALVES**  
R. Alberico Rosabone, 291  
16200-000 - Birigui - SP

Não seja egoísta, Jéfferson. Se

você já tem sua coleção completa, deixe que os leitores menos afortunados completem as suas. Além do que, o preço de revista não é alterado por causa do brinde. Trata-se simplesmente de um presente da Editora Abril Jovem aos leitores que, nestes tempos difíceis, têm tido dificuldades para manter sua coleção em dia.



- Pela sexta vez consecutiva, escrevo para a ESC na esperança de ter minha carta publicada nos Pergaminhos e, finalmente, ver minhas perguntas respondidas. Devo confessar que já estou cansado de escrever e, ao comprar a revista, só ver cartas dos leitores de São Paulo e Rio de Janeiro. Vocês têm algo contra os outros Estados? Mas vamos às perguntas: 1) Na revista Conan Rel, Conn diz a Taurus que seu pai (Conan) já havia empunhando a Espada dos Antigos Deuses. Quando isso aconteceu? 2) Vocês pretendem reeditar o encontro de Conan com Thor? E as histórias editadas nos primeiros números de HTV e SAM, serão reeditadas? 3) Que tal uma revista tipo Conan Anual? 4) O que vocês planejam para os próximos números da ESC?

**RAFAEL F. DE SOUZA**  
OR 412, cj. 13, casa 17  
72000 - Brasília - DF

Não é verdade que publicamos apenas cartas de São Paulo e Rio de Janeiro, Rafael. Nosso critério de escolha das cartas não tem nada a ver com localização geográfica. Mas vamos às respostas: 1) Por favor, mande outra carta dizendo em que número de Conan Rel ocorre o fato que você menciona. Ou vai querer que eu leia os 24 números publicados para encontrar sua citação? 2) A republicação de aventuras de Conan já editadas em outras revistas é uma possibilidade a ser discutida. 3) A esta altura, você deve ter adquirido o Almanaque de Conan - o Bárbaro, lançado em novembro. Trata-se de uma edição anual como é que você pede. 4) Pretendemos continuar publicando as histórias clássicas de revista Savage Sword ainda inéditas, bem como as melhores histórias também inéditas da revista Savage Tales.

- Gostaria que me esclarecessem as seguintes dúvidas: 1) Quais os processos de produção pelos quais passa a ESC? 2) Quanto tempo em média leva para uma carta ser publicada? 3) Qual o processo usado para escolher uma carta? Vocês lêem todas ou sortelam algumas? 4) O que irá recheiar a ESC n.º 100?

**VAGNER ROSSO**  
R. B. T. Bilenourt, 46  
97340-000 - São Sepé - RS

1) Sob a supervisão do editor, as histórias são traduzidas e adaptadas para nossa língua. Todo o texto é revisado e, posteriormente, letrairado. Esse processo de letrairamento é feito à mão por um profissional capacitado. Depois que a arte recebe seus belões em portu-

guês, a história é revisada novamente e totalmente checada pelo editor. Após serem feitos alguns retoques nas artes, são colocados títulos e logotipos. Todo o material é numerado e enviado à Gráfica, que vai produzir os filmes e imprimir a revista. Para entender melhor o processo e as diferenças entre uma história colorida e outra em P & B, só mesmo visitando a Redação. 2) As cartas são lidas pouco depois de recebidas aqui na Abril Jovem e publicadas, em média, três meses depois. 3) Nós lemos todas as cartas e selecionamos as melhores, ou as de maior interesse para o público em geral. Não há sorteio. 4) Se mais um conanmaníaco perguntar sobre a ESC 100, juro que eu pulo do número 99 para o número 101!





NO PRÓXIMO NÚMERO...

# O HABITANTE DAS PROFUNDEZAS



Uma horripilante história  
de magia, mistério e...  
**formigas!**

Por **Bruce Jones, John Buscema**  
e **Steve Mitchell**



**Editora Abril Jovem**

Fundador  
**VICTOR CIVITA**  
(1907 - 1990)

**Diretoria** Roberto Civita, Richard Civita,  
Raymond Cohen, Angello Rossi, Ike Zermato

**Diretor-Superintendente** Ike Zermato

## A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

N.º 56

**Diretor-Gerente** Fabio Mendes

**Diretora de Grupo** Elizabeth De Figue

### REDACÇÃO

**Editor-Chefe** Sérgio Figueiredo Pinto

**Editores** Claudio Cariva, Manoel Aurélio M. Moraes, Mario Lúcio C. Barroso

**Revisores** Claudio A. B. Teixeira, Concordo A. Lourenço, **Coordenador de**

**Produção** Gilson P. S. Pinto, **Chefe de Arte** José Roberto Jimenez Costa

**Desenhista** Conceição Amorim, **Letrista** Fernando S. Albuquerque, **Assistentes de**

**Arte** Leonardo Bussador, Simon de Costa Ferreira, **Auxiliar de Arte** Ro-

berto Yukio Yoshinaga, **Acompanhamento de Letra** Roberto Rodrigues

**Tradução** Estúdio Art & Comics

**Coordenadora do Arquivo Editorial** Maria G. Fiasco

### COMERCIAL

**Diretor Geral** Sérgio Fernandes

**Gerente de Produto** Sérgio Ricardo Gramá

**Análise de Criação** Lúcia C. Roda, Marlene Minconato

### PUBLICIDADE

**Diretor** Newton Pasato

**Gerente** Paulo Costa

### PROMOÇÕES E PROPAGANDA

**Gerente** Maria Luiza Valpico

**Supervisor de Promoções** Marcos Vinícius Cavaliere

### ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

**Diretor** Joaze Ramo Barbosa

**Diretor Responsável** S. Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. São Carlos, 209, CEP 01415-000, tel. (011) 2517-0999, telex (011) 271715, caixa postal 14110. Telegramas: S&LATER. Distribuída com exclusividade no país pela SPNLP - Distribuidora Nacional de Publicações São Paulo Distribuidor no Portugal: Distribuidora Jarama de Publicações Lda, Quarta Pau Veloso, Amadora das Fátima, 2680, Casimiro, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1993 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são da ficção. Qualquer semelhança devida com qualquer outra pessoa ou instituição será mere coincidência. Distribuição de direitos autorais: 10/93, Janeiro 93.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is greyish-brown with some lighter spots. The water around it is a deep blue with white foam and splashes, suggesting movement.

# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...  
CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**